



Freilichtspiele Schwäbisch Hall

Spielplanvorschau Sommer 2024

2. Juni bis 1. September

Große Treppe

Schauspiel

Friedrich Dürrenmatt

Der Besuch der alten Dame

Neben den Physikern Dürrenmatts bekanntestes Werk, oftmals aufgeführt, zuletzt sehr erfolgreich 2011 auf der Großen Treppe, oftmals verfilmt z.B. mit Maria Schell oder Christiane Hörbiger in der Titelrolle.

Die seither sprichwörtliche Kleinstadt „Güllen“ erwartet von der geborenen Güllenerin Claire

Zachanassian eine Milliardenpende, falls jemand bereit ist, einen Gerechtigkeitsmord an dem zu begehen, der sie vor vielen Jahren mit einem Kind sitzen ließ und mit gekauften Falschaussagen einem Vaterschaftsprozess entgangen war. Güllen hat natürlich keine Parallelen zu echten Städten mit Ausnahme des Bahnhofs.

Premiere am 14. Juni 2024

Musiktheater

HAIRSPRAY

Buch von **Mark O'Donnell** und **Thomas Meehan**; Musik von **Marc Shaiman**; Liedtexte von **Scott Wittman** und **Marc Shaiman**. Basierend auf dem New Line Cinema Film, Drehbuch und Regie von **John Waters**. Deutsche Fassung von **Jörn Ingwersen** (Dialoge) und **Heiko Wohlgemuth** (Songs)

Nach „Sister Act“ ein neuer großer und unterhaltsamer Broadwayhit auf der Großen Treppe: Das preisgekrönte Kultmusical „Hairspray“ basiert auf dem gleichnamigen Film von 1988. 2007 kam die Geschichte mit Starbesetzung nochmals auf die Leinwand unter anderem mit John Travolta, Michelle Pfeiffer und Zac Efron.

Baltimore 1962: Tracy Turnblad ist ein pummeliger Teenager mit Ballon-Frisur und Fan der «Corny Collins Show». In dieser werden jede Woche im lokalen Fernsehen die «Nicest Kids in Town» vorgestellt, die die neuesten Tanzschritte zeigen. Es ist Tracys größter Traum, dort auch aufzutreten. Außerdem hat sie sich vorgenommen, die „Miss Teenage Hairspray“-Wahl zu gewinnen. Während ihre übergewichtige Mutter Edna, die aufgrund ihrer Figurprobleme alle Träume und Hoffnungen aufgegeben hat, skeptisch ist und Angst hat, dass ihre Tochter wegen ihres Aussehens verspottet wird, macht der

Vater ihr Mut. Als Tracy dank ihrer witzigen Hartnäckigkeit und ihres starken Selbstbewusstseins tatsächlich an der Fernsehshow teilnehmen darf, wird sie über Nacht zum Vorbild vieler Teenager und verliebt sich in den jungen Sänger Link Larkin, der eine Beziehung mit der arroganten und schön idealgewichtigen Amber von Tussle hat.

Ihre neue Berühmtheit nutzt Tracy zu einer Kampagne gegen die Trennung von weißen und schwarzen Jugendlichen, die in der „Corny-Collins-Show“ nicht mittanzen dürfen. Dann geht die „Miss Teenage Hairspray“-Wahl in ihre entscheidende Runde. Amber von Tussle ist siegessicher, doch in letzter Sekunde taucht Tracy auf und wendet die Wahl zu ihren Gunsten.

So wird Hairspray zu einer kraftvollen Botschaft für Respekt und Toleranz und wird Hoffnung für alle, die ob ihres Aussehens, ihrer Herkunft, ihrer Begabung nicht in gängige Vorstellungen passen. Die Songs aus der Zeit von Rhythm and Blues, Motown und Rock 'n' Roll garantieren eine Feel-Good-Show.

Premiere am 20. Juli 2024

Musiktheater (Wiederaufnahme)

Wie im Himmel

Buch von **Kay Pollak & Carin Pollak** Liedtexte von **Carin Pollak & Fredrik Kempe**
Musik von **Fredrik Kempe Deutsch von Roman Hinze**

Nach dem großen Erfolg im letzten Jahr wird dieses Stück im Sommer 2024 nochmals auf der Grossen Treppe zu sehen sein.

Der bekannte und preisgekrönte schwedische Film hatte als Musical 2018 in Stockholm seine Uraufführung und wurde ein großer Erfolg. - Daniel Daréus, international gefeierter Dirigent, bricht nach einem lebensbedrohlichen Herzanfall seine erfolgreiche Karriere ab. Die erzwungene Pause will er nutzen, um sich über den Sinn seines Lebens klar zu werden. Er kehrt in das Dorf seiner Kindheit zurück, in dem er mit seiner musikalischen Begabung einst überaus brutal behandelt wurde, übernimmt dort (erst widerstrebend) die Leitung des Kirchenchores und formt durch seine charismatische, aber äußerst unkonventionelle Art aus dem Chor eine Gruppe von Menschen, die im eigenen Klang Erfüllung findet. Langjährig Unselbständig wandelt sich zu Selbstbewusstsein und Eigenständigkeit, überkommene Abhängigkeiten werden infrage gestellt. Daniel findet über die Arbeit mit dem Laienchor wieder zurück zu der Bedeutung, die die Musik einst für ihn hatte und: findet seine große Liebe. Und der Chor findet seine Erfüllung im eigenen, magischen Klang.

Musikalische Leitung Heiko Lippmann **Regie** Christian Doll
Mit dem Bürgerchor der Freilichtspiele

Wiederaufnahmepremiere am 20. Juni 2024

Neues Globe

Kinder- und Familienstück

ESELHUNDKATZEHAHN

Ein Ausreißerstück mit viel Musik
von **Dominik Dittrich** und **Christian Doll**

Nach „Die Schöne und das Biest“ und Rotkäppchen und Herr Wolff“ setzen wir mit „ESELHUNDKATZEHAHN“ die Reihe von neu und ungewöhnlich erzählten Märchen im Neuen Globe fort.

In der Bearbeitung des Märchens „Die Bremer Stadtmusikanten“, entdecken die tierisch abenteuerlustigen Protagonisten viele bekannte Volks- und Kinderlieder in ungewöhnlichen Interpretation neu. Die Arrangements hat Dominik Dittrich gemeinsam mit seiner Band Tante Polly entwickelt. Er übernimmt auch die musikalische Leitung der Produktion.

Premiere am 2. Juni 2024

Schauspiel

Molière

Der eingebildete Kranke

Nach Shakespeares „Sommernachtstraum“ steht im Neuen Globe 2024 eine weitere berühmte Komödie auf dem Programm, diesmal von dem bekanntesten französischen Komödienautor.

Molière vereinigte wie Shakespeare den genialen Schauspieler und das Dichtergenie in einer Person. Er repräsentiert neben Corneille und Racin das klassische französische Theater im 17. Jahrhundert als Erfinder der Charakterkomödie. Neben „Der Menschenfeind“ und „Der Geizige“ ist „Der eingebildete Kranke“ das meistgespielte seiner Stücke, ziehen sich die Befürchtungen der maladen Hinfälligkeiten und das Gewinnbringende des kurierenden Gewerbes doch bis in unsere Zeit.

Premiere am 6. Juli 2024

Musiktheater / Uraufführung

Der schönste Tag im Leben

Ein Lieblingsliebesliederabend mit Hochzeitsgästen
Von **Dominik Dittrich** und **Christian Doll**

Nach „Ewig Jung“ und „Für immer Azzuro“ die nächste musikalische Eigenproduktion im Neuen Globe. Wieder mit dabei sind Musiker der Kultband Tante Polly.

Alles ist bereit für den Großen Tag. Die Hochzeitsgäste haben platzgenommen, auf der Bühne wartet die Hochzeitsband, die sich vor allem aus Freunden und Bekannten des Hochzeitspaars zusammensetzt, nur darauf endlich loszulegen. Nur die beiden Hauptpersonen lassen auf sich warten. Um die Zeit zu überbrücken spielt die Band, Liebeslieder aus Pop und Rock mit deutschen Texten. Viele davon sind natürlich absolute Ohrwürmer. Aber nicht alles klingt in dieser Besetzung so wie gewohnt, und die gutgelaunten Musiker entdecken auch unbekannte Perlen der deutschen Pop- und Rockgeschichte: träumerische Liebeserklärungen und herzerreißende Geschichten. In dieser aufgeladenen Atmosphäre und bei all dieser gebündelten Emotion im Warten und Musizieren stellt sich irgendwann unausweichlich die Frage, was eigentlich mit dem Champagner ist, der die ganze Zeit schon darauf wartet, getrunken zu werden. Könnte man die Korken nicht schon mal knallen lassen? Hat die Feier nicht eigentlich längst begonnen?

Öffentliche Voraufführungen im Winterprogramm: 26./27./28. April 2024
Premiere am 21. Juni 2024

Vorverkaufsbeginn: Samstag, 25. November 2023

Karten und Informationen:

www.freilichtspiele-hall.de, Telefon 0791 / 751-600

instagram: freilichtspiele_hall

facebook: FreilichtspieleSchwaebischHall

youtube: freilichtspiele